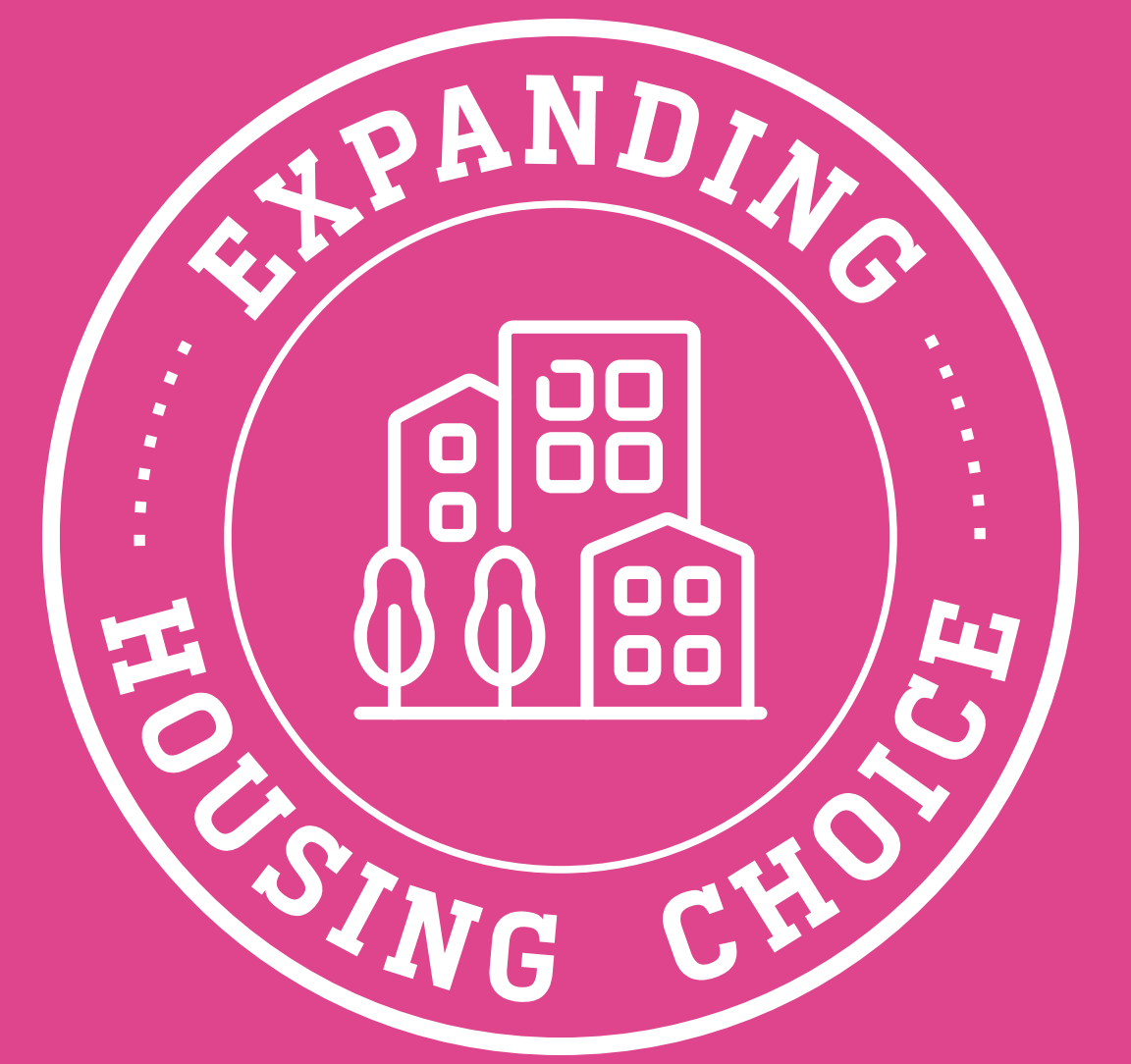


ESTACIÓN 3

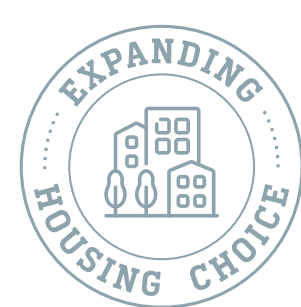


PATRIMONIO CULTURAL Y DISEÑO URBANO: INTEGRACIÓN DE VIVIENDAS NUEVAS A LA PAR DE MEJORAS AL AMBIENTE Y LA CULTURA DEL VECINDARIO

San Francisco es famoso por sus culturas, historias y tradiciones. Ya sean edificios específicos y espacios de recreación, o festivales comunitarios, arte, y otras prácticas culturales, la historia, la cultura y el rico entorno urbano de San Francisco son fundamentales para nuestra identidad y lo que atrae a tantas personas a este lugar.

A medida que creamos espacios que den la bienvenida a vecinos nuevos, necesitamos también identificar y fortalecer los lugares que son significativos para nuestras diversas comunidades. Al mismo tiempo, necesitamos herramientas para garantizar que los edificios nuevos se diseñen tomando en cuenta lo que forma vecindarios extraordinarios.

Esta estación describe las estrategias actuales y futuras que se están desarrollando para abordar el Patrimonio Cultural y Diseño Urbano.



Celebrando Nuestro Patrimonio Cultural: SF Survey



Como parte de la protección de nuestro patrimonio cultural, el Departamento de Planificación ha comenzado la Encuesta de Recursos Culturales de la Ciudad de San Francisco (SF Survey), un esfuerzo de varios años para identificar y documentar lugares y recursos de importancia cultural, histórica y arquitectónica para las diversas comunidades de San Francisco.

Los recursos culturales incluyen aspectos tangibles de nuestro entorno, como edificios, estructuras, objetos, sitios y distritos, así como aspectos intangibles, como tradiciones orales, artes escénicas, prácticas sociales, festivales y artesanías tradicionales.

SF Survey se esfuerza por colaborar con las comunidades para amplificar voces diversas y garantizar que el proceso de toma de decisiones sea inclusivo y representativo. El Departamento de Planificación tiene como objetivo basar este trabajo en el conocimiento de la comunidad para respaldar una comprensión más integral y equitativa de lo que debe valorarse y protegerse.

Metas y resultados de SF Survey

Objetivos del proyecto:

- Trabajar con las comunidades en la preservación del patrimonio cultural a través de la identificación de recursos culturales.
- Desarrollar procedimientos integrales y estandarizados para la revisión ambiental y de proyectos.

Resultados esperados:

- Reconocimiento del patrimonio cultural a través de un sitio web interactivo y de acceso público.
- Revisión ambiental y de proyectos estandarizados respecto a los recursos históricos.
- Identificación de sitios elegibles para incentivos fiscales de preservación histórica, registro de negocios con legado, o puntos sitios históricos locales.

¿Cómo se relacionan SF Survey y el proyecto Expandiendo las Opciones de Vivienda?

SF Survey y el proyecto **Expandiendo las Opciones de Vivienda** son dos esfuerzos independientes pero complementarios, que asegurarán que podamos identificar y celebrar los recursos culturales mientras abrimos los vecindarios a viviendas nuevas.

El proyecto de SF Survey prioriza el trabajo de campo y la participación pública en los distritos de uso comercial de los vecindarios programados para cambios de zonificación, con el objetivo de apoyar a estandarizar la revisión de proyectos a la par de considerar el patrimonio cultural.

Programa de Actividades y Participación Pública

La participación pública para la Declaración del Contexto Histórico de la Ciudad comenzó en 2020 y aún está en proceso. A fines de 2022, se inició la participación pública para otros dos componentes de SF Survey:

- Trabajo de Campo, Investigación y Evaluación
- Borrador de Hallazgos

El equipo da la bienvenida a comentarios durante todo el proceso de SF Survey. Para más información visite: <https://sfplanning.org/sfsurvey>

Peking Restaurant (Legacy Business)



Earthquake Refugee Shack, Landmark No. 171



Richmond Branch Carnegie Library, Landmark No. 247

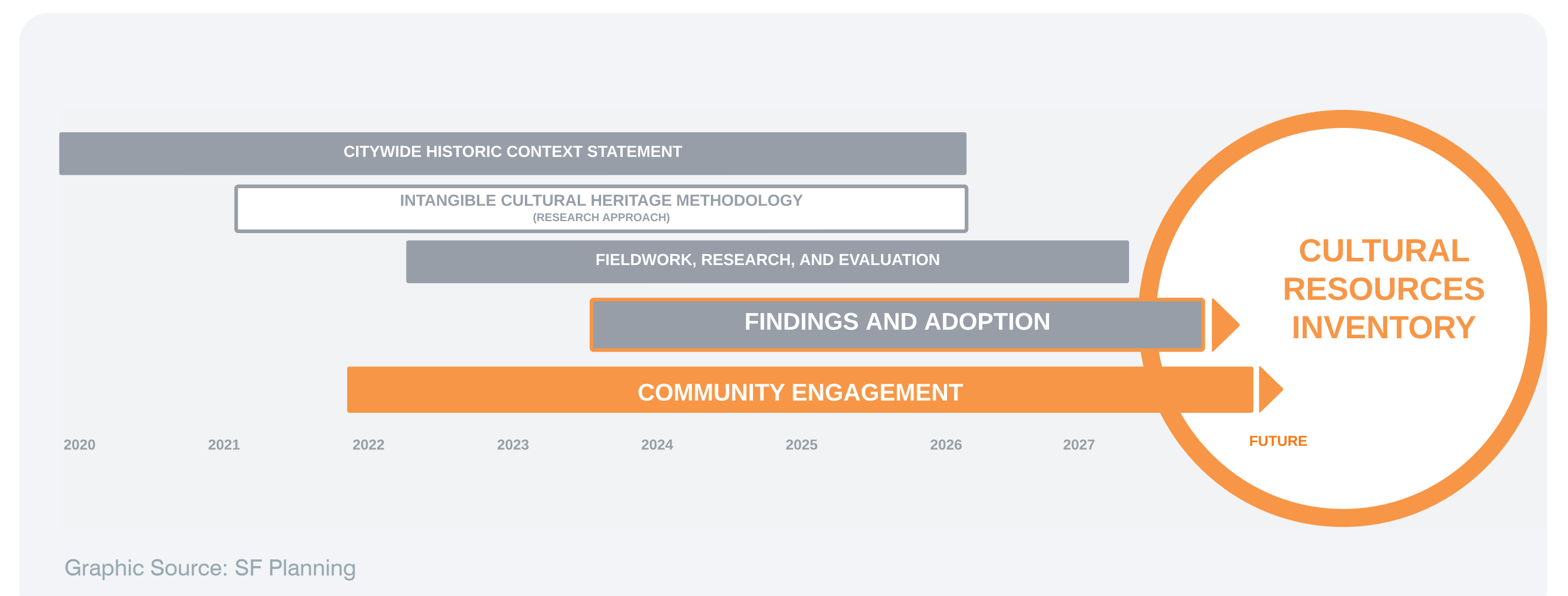


All photos above by SF Planning

Recursos Culturales Locales

Estos son algunos ejemplos de recursos culturales identificados en los vecindarios donde se enfoca el proyecto Expandiendo las Opciones de Vivienda:

- Biblioteca Branch Carnegie Library, Landmark No. 247
- Cabaña de refugiados del terremoto at 1227 24th Avenue, Landmark No. 171
- Peking Restaurant Negocio Con Legado at 1375 Noriega Street



Estándares de Diseño Objetivos: garantizando que las viviendas nuevas respalden la calidad de vida del vecindario

Los estándares de diseño establecen objetivos claros que el público y los patrocinadores de proyecto pueden seguir para garantizar que las viviendas nuevas sean consistentes con los principios fundamentales de diseño de vecindarios de calidad.

En proceso: Estándares de Diseño Objetivos para Corredores

Paralelamente al proyecto Expanding las Opciones de Vivienda, el Departamento de Planificación está involucrando a miembros de la comunidad y partes interesadas para desarrollar Estándares de Diseño Objetivos para Corredores enfocados a desarrollos inmobiliarios de altura media (por ejemplo, 65-85', o aproximadamente 6-8 pisos). Los objetivos incluyen:

- Crear viviendas de alta calidad que mejoren la vida del vecindario.
- Establecer reglas y expectativas claras y predecibles tanto para los desarrolladores inmobiliarios como para la comunidad.

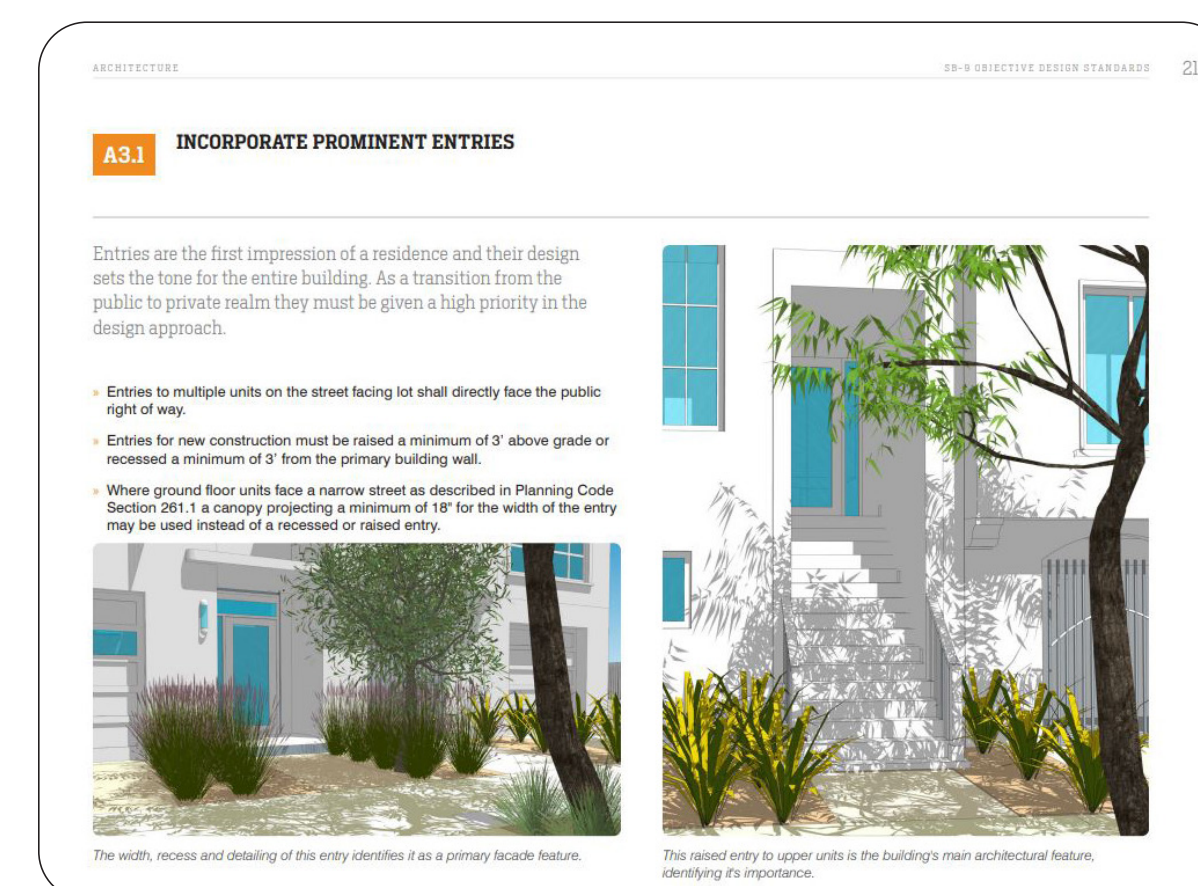
Los estándares de diseño objetivos son requeridos por el Estado y serán parte de los procesos de revisión administrativos (por ejemplo, ministeriales).

Con base en los estándares de diseño existentes

El proceso actual de revisión de diseño se basa en pautas de diseño discrecionales (subjetivas), incluidas los Estándares de Diseño Urbano, las Estándares de Diseño Residencial, y los estándares de ciertos vecindarios y relativos a temas específicos.

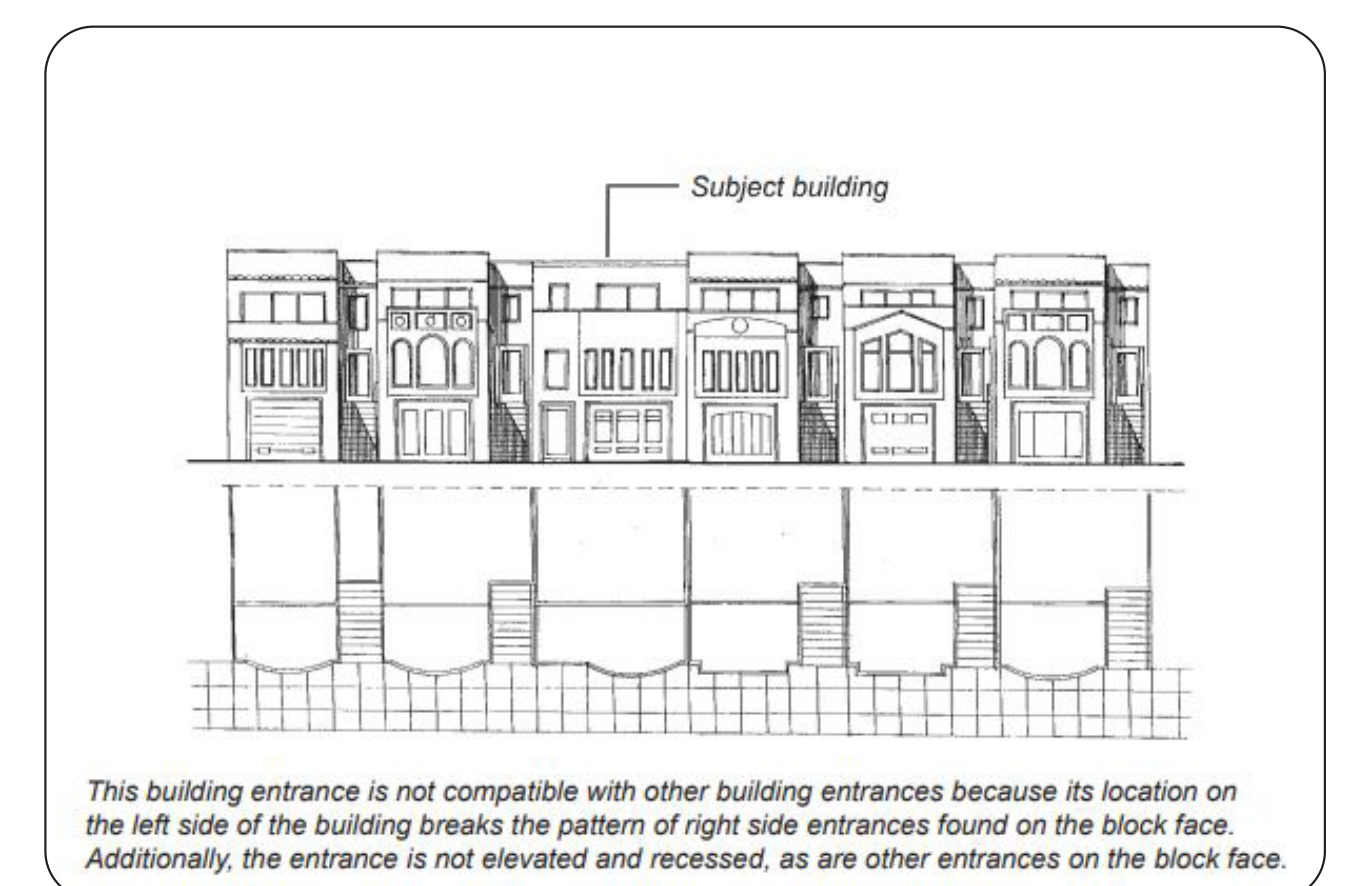
Los Estándares de Diseño Objetivos se basarán en estos documentos. Crearán requisitos claros y cuantificables que los desarrolladores inmobiliarios y arquitectos puedan seguir al diseñar viviendas.

Ejemplo Estándares de Diseño Objetivo (SB9)



Graphic Source: SF Planning

Ejemplo Estándares de Diseño



Estándares de diseño existentes



Celebrando la diversidad de viviendas y edificios

Hasta mediados de la década de 1900, nuestras reglas de zonificación permitían más usos y tipos de edificios. Hay muchos ejemplos dispersos a lo largo de varios vecindarios de edificios que son más altos de lo que se permitiría actualmente.

17th St. & Geary Blvd. - Richmond District



Photo: SF Planning Department

Steiner St. - Pacific Heights



Photo: Redfin

W. Portal & 15th Ave. - West Portal



Photo: SF Planning Department

California St. & Broderick St. - Pacific Heights



Photo: SF Planning Department



Estándares de Diseño Objetivos para Corredores: Hacia dónde vamos

Los Estándares de Diseño Objetivos para Corredores crearán requisitos mínimos cuantificables para nuevos desarrollos inmobiliarios para abordar temas clave, tales como:

Diseño del Sitio:

- Directrices que informan la forma general del edificio posible (incluidos el retiro con respecto a edificios adyacentes inferiores y cómo el edificio debe relacionarse con la calle y la acera).
- Plantas bajas activas y acogedoras para escaparates comerciales y vestíbulos residenciales.

Arquitectura:

- Articulación de fachadas visibles de los edificios (como bahías, balcones y parasoles)
- Materiales de construcción y detallado general

Ámbito Público:

- Cualidades del paisaje urbano, incluyendo los árboles de las calles, bancas y otro equipamiento



Reverdecimiento de vecindarios: Oportunidades para plantar árboles en las calles y mejorar la naturaleza urbana

Los nuevos desarrollos inmobiliarios están sujetos a requisitos para plantar árboles en las calles y proporcionar jardines verdes en patios frontales. Estos requisitos ayudarán a mejorar la naturaleza urbana, lo que puede mejorar la habitabilidad del vecindario y la salud pública, ayudar a frenar el cambio climático, y desarrollar la resiliencia ante el calor extremo y los fenómenos meteorológicos.

San Francisco tiene una de las coberturas de árboles urbanos más pequeñas en comparación con otras ciudades importantes de EE. UU.: solo el 13.7%, en comparación con el 24% en Nueva York y el 30% en Portland.

Los niveles también varían sustancialmente en toda la ciudad. Algunos vecindarios tienen niveles mucho más bajos de cobertura de árboles urbanos. Por ejemplo, la cobertura del Outer Sunset es del 5%, la tercera más baja de la ciudad, justo por encima del Centro y SoMa.

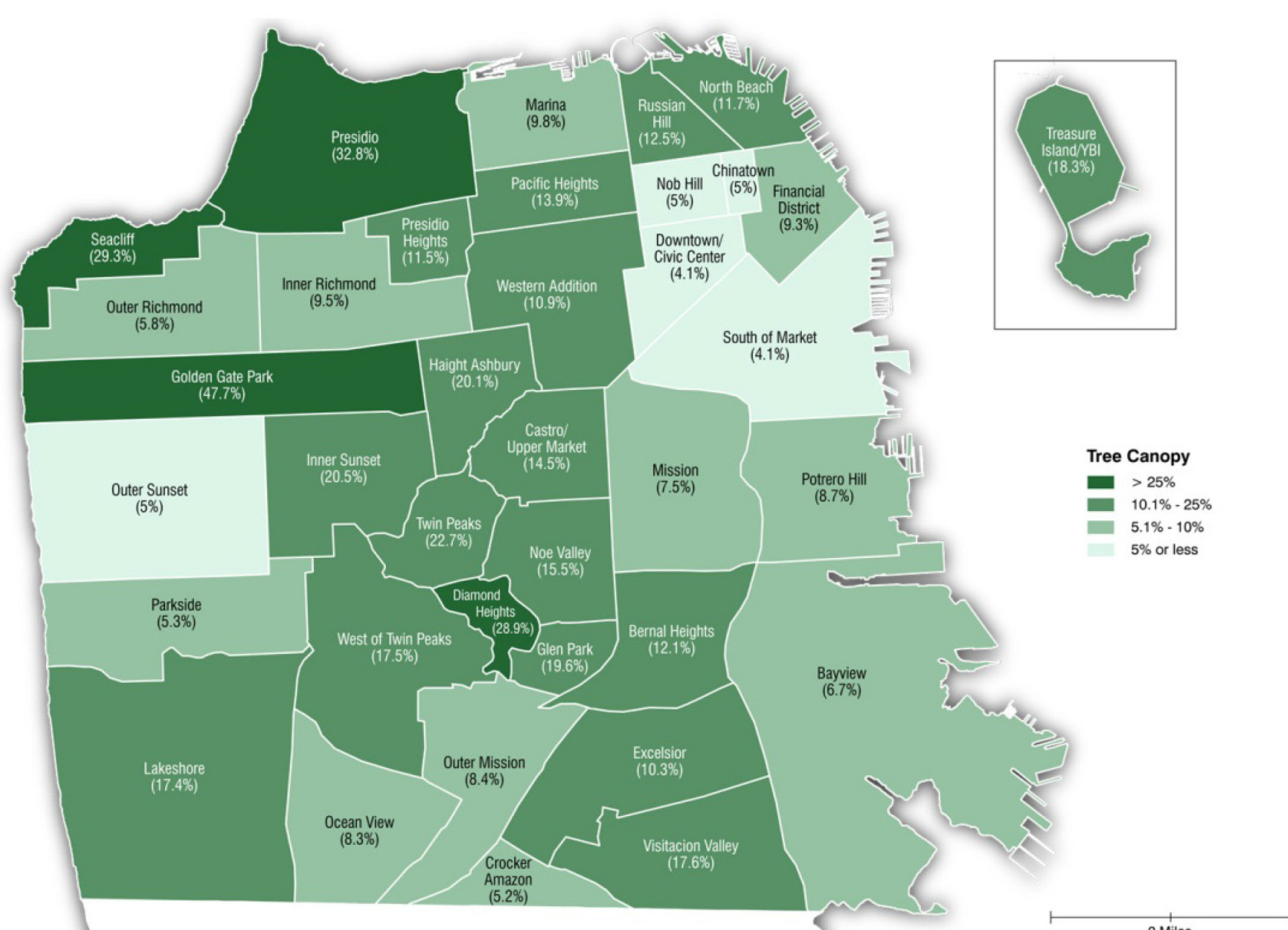


Photo Source: Five88 David Baker Architects, SF Planning Department, AvalonBay Communities, Inc



Prioridades comunitarias para el patrimonio cultural

Proporcione comentarios sobre SF Survey y la preservación del patrimonio cultural.

Puede usar un post-it para proporcionar comentarios en este tablero o puede escribirlos en su Guía del Evento.



¿Qué lugares, personas, eventos o tradiciones son importantes para usted y/o han dado forma a su comunidad?



¿Qué aspectos de la historia de San Francisco deben identificarse y/o celebrarse?



¿Alguna otra pregunta o comentario?



Prioridades comunitarias para el diseño urbano

Proporcione comentarios sobre SF Survey y la preservación del patrimonio cultural.

Puede usar un post-it para proporcionar comentarios en este tablero o puede escribirlos en su Guía del Evento.



¿Qué lugares, personas, eventos o tradiciones son importantes para usted y/o han dado forma a su comunidad?



¿Qué aspectos de la historia de San Francisco deben identificarse y/o celebrarse?



¿Alguna otra pregunta o comentario?

